

La Fonte

Nuovo periodico di informazione socio culturale
dell'Associazione Pro Loco "Pietro Vannucci"

COPIA
GRATUITA



Un anno vissuto intensamente

Cari compaesani,
in prossimità della nostra tradizionale Sagra "Fontignano a Tavola", mi piace ricordare gli eventi che hanno caratterizzato la nostra comunità dalla riapertura del Circolo restaurato: l'Inaugurazione del Circolo, il torneo di Burraco, Babbo Natale per i Bambini, Capodanno insieme, la Befana in palestra, il Carnevale dei giovani, il carnevale dei Bambini, gli uomini in cucina per festeggiare le donne, le donne in cucina per festeggiare gli uomini, la Festa del Torcolo, la Briscola di Pasqua, la passeggiata del 1 maggio (e conseguente porchetta pomeridiana), la camminata delle ferrovie dismesse, le varie apericena organizzate dalla gioventù, la presentazione della ristampa del Massari, la presentazione del libro di A.Fiorucci sui femminicidi in Umbria, la partita scapoli vs ammogliati (castello vs Hospitale), la gita all'EXPO di Milano e il Campus estivo per i bambini. Mi sembra giusto anche ricordare che dopo il sopralluogo del Sindaco Romizi sono stati fatti, con il contributo dell'Amministrazione Comunale di Perugia, alcuni lavori all'interno del paese: la potatura dei pini della scuola media, le aiuole all'ingresso del Paese dalla Pievaiola, la posa in opera delle panchine lungo via Arezzo, la bonifica dell'area prospiciente il campo sportivo, la sistemazione della palizzata lungo l'area verde, la sistemazione delle radici dei pini in prossimità della fontana a lato della Chiesa.

E' giusto anche sottolineare l'impegno di alcuni consiglieri della Proloco che si sono adoperati per mantenere e risistemare i giochi per bambini dell'area verde, per potare i lecci della piazza sovrastante l'area verde, per manutenzionare l'edificio dell'area verde con particolare attenzione alla manutenzione straordinaria dell'area cucina per la quale sono stati acquistati un nuovo frigorifero, una nuova cucina a gas, una friggitrice e un bollitore.



Gita Expo Milano: l'attesa all'ingresso

Mi piace inoltre ricordare che, grazie anche al fattivo contributo della Dirigente scolastica Dott.ssa Ventura, è stato possibile ottenere la seconda sezione della Scuola dell'Infanzia che sarà operativa fin dal prossimo anno scolastico. Relativamente alla realizzazione del marciapiede prospiciente la scuola media, Provincia e Comune stanno completando il progetto per poi procedere

con l'iter realizzativo. La Proloco ha inoltre dato vita ad un Comitato Culturale, così come annunciato in occasione della presentazione della ristampa del Massari, che si sta occupando di organizzare eventi e manifestazioni che valorizzino le peculiarità del territorio. Come avete avuto modo di leggere nella lettera inviata dallo stesso comitato a tutte le famiglie, è in preparazione, fra le altre iniziative, il "Palio delle Fonti" che avrà luogo nei giorni 29 e 30 agosto. Ci auguriamo che questo evento, curato prevalentemente dai giovani, possa avere

sviluppi futuri, come peraltro già accade in paesi limitrofi al nostro. Da quanto sopra è chiaro che la Proloco di Fontignano sta vivendo un momento di particolare vivacità che mi auguro sia di gradimento di tutti Voi. E' ovvio però che le iniziative sono possibili solo grazie al contributo di ognuno, invito pertanto tutti Voi a contribuire fattivamente. L'imminente sagra ha bisogno di tutti per poter consolidare il successo riscosso in passato.

Vi aspetto!

Claudio Fortunelli Presidente della Pro Loco

Il Palio di Fontignano

Un nuovo appuntamento allietterà l'estate fontignanese. Con il patrocinio della Pro Loco e per iniziativa del Comitato Culturale di Fontignano, dall'anno 2015 si svolgerà una nuova manifestazione che darà lustro al nostro paese: IL PALIO DELLE FONTI. L'evento avrà ricorrenza annuale a fine agosto, quest'anno l'appuntamento è fissato per i giorni 29-30 del suddetto mese presso il centro del paese. La manifestazione sarà accompagnata da una cornice culturale e gastronomica di sicuro interesse, saranno coinvolti anche altri paesi interessati dall'arte del Divin Pittore. Fontignano verrà catapultato indietro nel tempo, in piena epoca rinascimentale, tra dame e cavalieri che ci faranno rivivere i giorni in cui il Perugino visse e soggiornò nella "nostra contrada". I due storici rioni simbolo della nostra frazione: Castello ed Hospitale, si scontreranno in sfide e battaglie per cercare di imporre la propria supremazia. Il Palio delle Fonti, così intitolato, in omaggio al nome del paese ed a memoria delle tre storiche fonti d'acqua citate anche nel nostro Statuto, si prefigge, per il momento, di rivitalizzare la vita sociale del paese e di ridare identità ad una comunità frammentata. Per l'occasione è stato organizzato un vero e proprio merchandising: magliette, stendardi ed altri gadgets volti a coinvolgere ogni singolo abitante affinché trovi un suo ruolo nell'evento. L'INTERO PAESE E' CHIAMATO A PARTECIPARE. Segue il programma della 1^A EDIZIONE DEL PALIO DELLE FONTI:

29 AGOSTO "Un salto nel Rinascimento"

Ore 17:30 Corteo con abiti d'epoca;

Ore 18:00 Illustrazione della cena a base di cibi tipici rinascimentali a cura della Dott.ssa Marilena Badolato con l'intervento delle autorità;

Ore 20:00 Cena rinascimentale (termine iscrizione: 16 Agosto; Quote: 20€ adulti – 10€ bambini); al termine della cena i capitani dei due rioni procederanno con la firma del giuramento e a seguire il lancio della sfida.

30 AGOSTO "Che la sfida abbia inizio"

Ore 14:30 Incontro delle due fazioni in Piazza "Pietro Perugino".

Ore 15:00 Inizio dei giochi.

Al termine dei giochi premiazione del rione vincente con assegnazione del palio, che consisterà in un quadro in onore di Fontignano che sarà esposto nei locali del rione vincente e festeggiamenti nelle rispettive taverne. L'iscrizione ai giochi partirà il 1 Luglio e terminerà il 26 Luglio presso i locali della Pro Loco (quota d'iscrizione 15€, inclusa la maglia del rione di appartenenza). L'elezione dei capitani avverrà il giorno Lunedì 27 Luglio in occasione della cena di chiusura della sagra "Fontignano a tavola". Tutte le informazioni relative alla manifestazione, tutte le novità e le comunicazioni degli organizzatori le potrete trovare sul portale www.fontignano.it o sulla pagina facebook: www.facebook.com/proloco.fontignano

Due giornate in sé semplici, incorniciate da sorrisi, soddisfazioni e tanta determinazione; adrenalina e sana competizione. Un salto nel passato che forse riaccenderà i due colori del nostro paese: rosso e blu. Starà a noi dipingere la tela del nostro palio!

Il Comitato Culturale dell'Associazione Pro Loco "P. Vannucci"

Il nuovo regolamento regionale delle Sagre

L'Assemblea legislativa dell'Umbria ha recentemente approvato il disegno di legge predisposto dalla Giunta di Palazzo Donini che disciplina le sagre e le feste popolari e l'esercizio dell'attività temporanea di somministrazione di alimenti e bevande. Il provvedimento punta a recuperare lo spirito originario del termine 'sagra' attraverso la garanzia della vera promozione delle tipicità locali, enogastronomiche e culturali, nonché una maggiore tutela per i consumatori. E seppure le Feste popolari non potranno contenere riferimenti espliciti a prodotti alimentari, vengono previste le stesse percentuali delle sagre per quanto attiene alla somministrazione dei prodotti indicati nei menù, il cui 60 per cento dovrà provenire da filiera corta a chilometri zero e di qualità. Inoltre, per le sagre, almeno il 60 per cento degli alimenti somministrati dovranno provenire da prodotti inseriti nell'elenco regionale dei prodotti agroalimentari tradizionali o comunque classificati e riconosciuti come 'Dop', 'Igp', 'Doc' e 'Docg' dalla Regione Umbria. Previsto il logo 'Sagra tipica dell'Umbria' e dal 2015 un premio annuale destinato alle tre migliori sagre a giudizio dell'Unpli-Umbria. L'attività di somministrazione di alimenti e bevande potrà avere una durata non superiore a dieci giorni lavorativi. Il premio consiste in 10 mila euro complessivi da suddividere tra le prime tre classificate. Previsto il logo 'Sagra tipica dell'Umbria', che potrà essere utilizzato esclusivamente da manifestazioni con finalità precise legate alla valorizzazione di un territorio mediante l'utilizzo e la somministrazione di uno o più prodotti o lavorazioni di carattere enogastronomico aventi rappresentatività culturale o identitaria rispetto al territorio stesso. In merito alle Feste popolari, ovvero la tipologia di manifestazioni organizzate esclusivamente o prevalentemente per finalità culturali, storiche, politiche, religiose, sportive e di volontariato, non necessariamente legata alla valorizzazione del territorio, con esercizio di attività di somministrazione, esse dovranno comunque contribuire alla valorizzazione dei prodotti agroalimentari umbri attraverso la somministrazione di alimenti provenienti per almeno il 60 per cento, da filiera corta, a chilometri zero e di qualità. Le manifestazioni che rispetteranno i precisi parametri ed indicazioni contenute nella legge entreranno nel calendario regionale delle sagre e delle feste popolari che sarà semplificato rispetto al passato e pubblicato

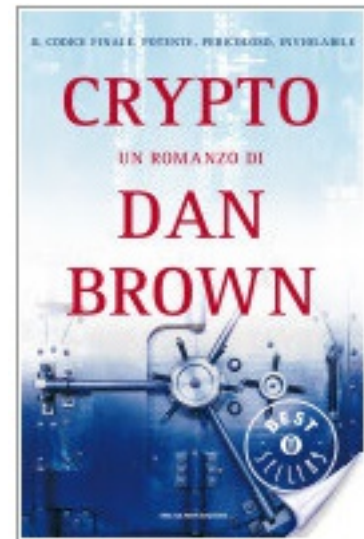
nel portale regionale. In merito al limite massimo di 10 giorni continuativi per l'esercizio di somministrazione di alimenti e bevande legato alle sagre e feste popolari, una norma transitoria prevede una moratoria di tre anni per adeguarsi ai parametri temporali, per le sagre e feste che attualmente hanno una durata maggiore. Per quanto riguarda gli spazi riservati al pubblico, appositamente allestiti e destinati ad attività di somministrazione di alimenti e bevande, non potranno essere superiori, nelle 'sagre' al 70 per cento e nelle 'feste popolari' al 50 per cento della superficie complessiva a disposizione dell'area interessata dalla manifestazione, escluse le aree destinate a parcheggio. Dovranno obbligatoriamente essere previsti parcheggi riservati a soggetti diversamente abili, idonei servizi di vigilanza, assicurati anche mediante l'ausilio di associazioni di volontariato o di protezione civile, servizi igienici per il pubblico di cui almeno uno per soggetti diversamente abili raggiungibili in autonomia e sicurezza. Il Comune, attraverso un proprio regolamento, disciplinerà le modalità di comunicazione dell'elenco dei fornitori delle materie prime o dei semilavorati, nonché l'ordinato svolgimento delle sagre e delle feste popolari evitando la sovrapposizione di date e di luoghi di svolgimento, coordinandosi se necessario con i Comuni limitrofi per lo spostamento di date e di luoghi di sagre e feste popolari già inserite nel calendario regionale. Per quanto riguarda i rifiuti, sarà obbligatorio puntare sulla eco sostenibilità attraverso la dotazione di contenitori per la raccolta differenziata, con particolare riguardo alle zone di preparazione di alimenti e bevande e di somministrazione dei pasti. Prevista una clausola valutativa in base alla quale la Giunta regionale comunica attraverso una dettagliata relazione all'Assemblea legislativa, dopo due anni dall'entrata in vigore della legge e successivamente con cadenza annuale, lo stato di attuazione e l'efficacia della legge stessa. La Pro Loco di Fontignano ha raccolto la nuova "sfida" e si sta adeguando alle disposizioni dell'Amministrazione Regionale, tuttavia sarà ancora una volta la partecipazione dei fontignanesi che oltre a garantire il rispetto delle nuove regole potrà determinare il successo di Fontignano a Tavola.

Massimiliano Brigolini

La Fonte invita alla lettura...

"Crypto" di Dan Brown

Continuiamo la rubrica con la recensione di un libro del famosissimo scrittore Dan Brown, autore tra gli altri, di bestsellers quali "Il Codice Da Vinci" e "Angeli e Demoni". Oggi presentiamo "Crypto" un tecno-thriller nel quale coesistono ingredienti quali velocità narrativa, false identità, inganni. Ambientato nella capitale U.S.A. Washington, il personaggio principale è Susan Fletcher che è la responsabile della divisione di crittologia della NSA – National Security Agency, l'Agenzia della Sicurezza Nazionale degli U.S.A.. Viene convocata con urgenza nell'Ufficio del Comandante in capo Strathmore: il supercomputer in grado di decodificare qualunque testo cifrato è stato violato. Chi è il sabotatore, l'hacker? I primi sospetti cadono proprio sul creatore del programma di decodifica: il genio giapponese dell'informatica Hensei Tankado. Costui porta sul suo corpo gli effetti del dramma di Hiroshima e, dopo essere stato chiamato a lavorare proprio negli Stati Uniti, ad un certo punto ha interrotto la collaborazione. In un crescendo di tensione Susan combatte per difendere la Nazione e gli scopi dell'Agenzia e dovrà affrontare menzogne e tradimenti, mettendo a repentaglio la propria incolumità e quella della persona che ama. Per quanto riguarda le altre attività della biblioteca dei libri salvati comunichiamo che sono state organizzate delle escursioni in MTB su percorsi protetti e paesaggisticamente ragguardevoli quali il Canale Maestro della Chiana e l'ex ferrovia Spoleto Norcia; inoltre abbiamo intenzione di programmarne di nuove. Prosegue inoltre la raccolta delle foto d'epoca di Fontignano e dei suoi abitanti e l'implementazione del sito <http://digilander.libero.it/blsfontignano> dove è possibile la loro consultazione; rinnoviamo pertanto l'invito a contattarci in caso abbiate foto che raccontano la nostra storia, dal lavoro alla famiglia a scorci del nostro paese. Infine comunichiamo che nei mesi di luglio e agosto la biblioteca resterà chiusa ma potrete contattarci comunque all'indirizzo blsfontignano@gmail.com.



Gianni Frittella

Visita allo Studio-Vetreria Moretti Caselli

Nel mese di marzo la Biblioteca dei Libri Salvati ha organizzato una visita presso lo Studio-Laboratorio di vetrate artistiche dipinte a fuoco Moretti-Caselli di Perugia. Il fondatore dello Studio Francesco Moretti (1833–1917) iniziò a produrre vetrate già dal 1859; nel corso della sua esistenza artistica, numerosissimi studi, anche sulla chimica dei colori, lo portarono a realizzare uno stile unico e molto personale. Oggi, nello Studio ancora si creano vetrate con le tecniche antiche, non dimenticando di vivere in un'epoca moderna, rispettando così le diverse esigenze e richieste, considerando le vetrate come quadri che, invece di essere dipinti su tela, sfruttano la trasparenza del vetro e la luce per dare effetti altrimenti impensabili. Nel Laboratorio esistono

esistono ancora molti macchinari e strumenti originari a testimonianza della vita e della crescita dello Studio. Un'importanza rilevante assume in particolare il forno di cottura alimentato a legna, studiato dal Moretti nei minimi particolari per ottenere le diverse temperature necessarie. I componenti della famiglia che si sono succeduti nello Studio hanno lavorato con grande interesse ed amore per quest'arte, utilizzando i segreti del Moretti e facendo tesoro del patrimonio di conoscenze tramandate, ognuno aggiungendo la sua personale esperienza manuale e scientifica. A conferma della specificità del laboratorio, il proprio archivio storico è stato dichiarato di notevole interesse storico nel 1998 dalla Soprintendenza archivistica per l'Umbria.

Gianni Frittella

"Perugino è Fontignano" **Rubrica d'arte e cultura**

In ricordo della Prima Guerra Mondiale

A 100 anni dalla prima guerra mondiale la Proloco di Fontignano sta organizzando per l'inizio di novembre 2015 un evento su questo tema che ha toccato da vicino molte famiglie, ognuno di Noi ha una storia da raccontare. Invitiamo quindi tutta la popolazione a collaborare ed a partecipare attivamente, si prega quindi di ritrovare foto, medaglie, lettere, divise, riconoscimenti, cimeli ecc.. della prima guerra mondiale da esporre durante la giornata di approfondimento e di studio del conflitto del 1914-1918. Il materiale può essere consegnato a Marcello Fratini cell. 3391049516 e-mail fratiniv@tiscali.it entro inizio ottobre 2015, Vi ringraziamo per la collaborazione.



**Il Comitato Culturale dell'Associazione
Pro Loco "P. Vannucci"**

La storia in una moneta

Durante alcuni lavori presso l'area del Castello di Fontignano sono riemerse alcune testimonianze, tra le quali alcune monete antiche. Per alcune di queste non è stato possibile eseguire una classificazione dato lo stato di deterioramento, altre erano talmente conservate da ispirare una riflessione. Riprendendo una disposizione riguardante ordini, modi pene e statuto del nostro Castello et Territorio del Castello dell'Hospitale di Fontignano, è quella della sfera religiosa: E' fatto divieto di bestemmiare il nome di Dio, della Vergine e dei Santi, in caso di inosservanza sono previste pene pecuniarie di diversa entità in base alla gravità della bestemmia. La moneta metallica oltre che strumento di scambio, mezzo di pagamento di valore, anche simbolo della ricchezza, ambasciatrice dello Stato o del sovrano che le emette. Possiamo constatare come storia e leggenda concordino in pieno che questi piccoli dischi metallici, in apparenza freddi e lontani, se studiati o maneggiati con cura, fanno rivivere tutto il travaglio di un'epoca, mettendo in risalto contrasti e fatti apparentemente inspiegabili e fornendo molte

volte la spiegazione di ciò che in seguito si è poi avverato espressione d'arte, di civiltà e di progresso di un popolo. Le monete coniate in oro hanno sempre avuto il posto d'onore, tra tutte, oltre che per il valore intrinseco, anche per la perfezione artistica e per il loro grado di rarità. Il metallo di conio, per definizione è l'argento al quale è spettato quasi sempre l'onere di assolvere la parte più gravosa del problema del circolante. Il terzo metallo, base della monetazione, è il rame che essendo troppo duttile viene impiegato in varie leghe, stagno e zinco, i cosiddetti "bronzi" che dominano il campo dei divisionali.

Luigi Polpetta



Baiocchi Repubblica Romana

Campanile, tra cielo e terra

Il nostro paese ha l'orgoglio ed il vanto di distinguersi visibilmente, rispetto ad altri siti limitrofi, grazie al suo campanile la cui particolare forma architettonica simile ad un minareto opera dell'ingegnere Giovanni Caproni, lo rende unico nel perugino. Il campanile è da sempre segno tradizionalmente caratteristico di un luogo sia perché ne disegna architettonicamente il paesaggio sia perché incide notevolmente nel senso di appartenenza al proprio paese dei suoi abitanti dando luogo al fenomeno del "campanilismo": fatto positivo se lo interpretiamo come sinonimo di difesa delle tradizioni e degli usi del proprio territorio, ma che talvolta può degenerare in uno spirito di faziosa rivalità e di divisione con i centri confinanti. Non si può certamente parlare di campanile tralasciando le campane che ne rappresentano la peculiarità. Se da una parte l'introduzione architettonica del campanile risale all'VIII secolo, dall'altra invece l'uso delle campane ha un'origine assai più remota, tanto che il più vetusto reperto archeologico risale al I millennio A.C., anche se resta comunque il Medioevo il periodo in cui la campana viene riscoperta rivoluzionandone l'aspetto e la funzione, diventando così uno strumento di comunicazione di massa, prima con finalità esclusivamente religiose, poi assolvendo a compiti civili per annunciare pericoli o calamità o scandendo il tempo. In un'era contrassegnata dall'uso di internet, le campane di un borgo restano pur sempre uno strumento di comunicazione e di linguaggio che proclama alla collettività accadimenti da condividere nella buona e nella cattiva sorte. Il loro suono stimola un'esperienza emozionale multisensoriale attivando il senso dell'udito e coniugandolo con il visivo attraverso la loro bellezza estetica, poiché si tratta di manufatti "comunicativi" di artistica fattura. Il diverso suono di questi strumenti annuncia la varietà degli eventi celebrati; si suonano a festa e a lutto distinguendo le abitudini della comunità cristiana e le loro note oltre a costituire un contrassegno territoriale sono comunque un linguaggio universale comprensibile a tutti.



Tra tutti gli aspetti simbolici connessi alle campane è evidente anche la loro dimensione sociale che rappresenta per un territorio un segno di identificazione di una collettività, per questo nel passato, nei periodi bellici, ai vinti talvolta venivano rimosse e fuse le campane di chiese e palazzi. Purtroppo in un'epoca in cui le radici cristiane e la memoria storica sembrano disperdersi, le campane e i campanili restano comunque uno strumento di identificazione di una comunità anche se il loro suono è meno tollerato e le nuove generazioni restano meno sensibili al loro richiamo. In fondo in un'era in cui l'inquinamento acustico causato dai mezzi di lavoro, di trasporto, di comunicazione e di divertimento, è costante in ogni aspetto delle nostre vite, il rintocco mesto o festoso delle campane non può che essere una dolce e ritmata melodia che scandisce il trascorrere, il cadenzare sottolineando la caducità della vita terrena, suono che ci ricorda la presenza di Dio oltre la fede e il sentire individuale.

Sonia Albanesi

Vuoi diventare anche tu un editore del periodico "La Fonte"? Scrivici subito al nostro indirizzo e-mail: redazione.lafonte@fontignano.it

Fontignano Calcio....

una nuova avventura in 2^a Categoria

Dopo lo scoop estivo con l'arrivo degli amici del Real Perugia, il 17 agosto inizia una nuova stagione per il Fontignano calcio. Con questa benvenuta partnership ci apprestiamo ad affrontare il campionato di Seconda categoria ambiziosi di fare bene. E si perchè oltre ai nuovi dirigenti, alla guida della squadra è giunto anche un giovane e ambizioso Mister: Michele Clerini che coadiuvato dal nostro Direttore Sportivo Carlo Mancinelli dovrà gestire una rosa che sulla carta sarà molto competitiva. E allora anche gli obiettivi che ci poniamo per quest'anno ci fanno sognare di riportare il Fontignano dopo tanti anni in prima categoria; in estate del resto i sogni dei tifosi sono all'ordine del giorno, e per noi speriamo che si avverino. Quindi in "Bocca al lupo" al mister e ai ragazzi e mi raccomando tutti a vedere il Fontignano che giocherà la domenica in quanto il sabato gioca il Perugia. Quest'anno il Fontignano Calcio compie 30 anni dalla nascita e vedremo di organizzare una bella festa magari con una sorpresa interessante !!!

Giuli Giampiero



I rimedi della nonna: consigli d'altri tempi

Come sgrassare i capelli

Per prima cosa ecco alcune semplici regole per i capelli grassi: i capelli vanno lavati frequentemente, possibilmente ogni giorno, lasciando agire lo shampoo almeno 5 minuti prima di risciacquare. Potrete aggiungere un cucchiaino di aceto di mele in un litro d'acqua, e spremere un limone e poi sciacquare i capelli con questa miscela, infine risciacquate con acqua normale.

Ad ogni modo dovrete pensare di utilizzare uno shampoo adatto, preferibilmente incolore, che non lasci alcun residuo sul vostro cuoio capelluto. Ma ecco un rimedio della Nonna naturale per i capelli grassi, da applicare sui vostri capelli: fate una mistura dei seguenti ingredienti:

- 15 grammi di rosmarino
- Il succo di un limone
- Mezzo litro di shampoo delicato

Bollite il rosmarino in una tazza di acqua e

aggiungeteci lo shampoo assieme al succo di limone, lasciate raffreddare e riposare per una notte a temperatura ambiente. Ecco fatto il vostro rimedio naturale per i capelli grassi! Applicatelo sulla cute una volta al giorno al posto del normale shampoo per due settimane, i risultati saranno evidenti! Con gli stessi ingredienti potete anche fare del sapone, in questo caso utilizzerete un sapone neutro grattugiato al posto dello shampoo, che poi dovrete sciogliere a bagnomaria con l'infusione di rosmarino e, infine, mettere il succo di limone.

Scarica tutti i numeri de
"La Fonte" dal sito:
www.fontignano.it/fonte.html

Gli eventi di Fontignano a Tavola



Venerdì 17 Luglio

SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA

ORIENT EXPRESS

Sabato 18 Luglio

ESIBIZIONE

**DELLA BUSHIDO KARATE PERUGIA
CON L'ACCADEMIA DANZA STUDIOS**

SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA

FIGLI DELLE STELLE

Domenica 19 Luglio

SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA

I GRIFONI

Lunedì 20 Luglio

SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA

GRUPPO FOLK SAN MARCO

Martedì 21 Luglio

SPETTACOLO DI CABARET A CURA DEL

**GRUPPO TEATRALE LA BADIA DI PIETRAFITTA
PER DIRLA IN ALLEGRIA 4**

Mercoledì 22 Luglio

SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA

MUSICA SOLARE

Giovedì 23 Luglio

SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA SPETTACOLO

RITA BRAIDA

Venerdì 24 Luglio

SERATA CON LO SPETTACOLO BRASILIANO

CARIOCA DANCE BALLET

Sabato 25 Luglio

SERATA DANZANTE CON L'ORCHESTRA

FABIOLA CAPPELLETTI

Domenica 26 Luglio

Il RASSEGNA FONTIGNANESE DEI

CORI POLIFONICI

SPETTACOLO PIROTECNICO

A CURA DI PIROS FUOCHI ARTIFICIALI



Venerdì 17 Luglio

BARBANERA&PALA

PRESENTAZIONE VINI UMBRI IGT

SOCIETÀ AGRICOLA CASAIOLI STEFANO

Sabato 18 Luglio

LA COMPAGNIA DELLE INDIE

Domenica 19 Luglio

DONE WITH BIANI

Lunedì 20 Luglio

BARBANERA&PALA

Martedì 21 Luglio

ACUSTICO SPA

Mercoledì 22 Luglio

DUO VINTAGE

PRESENTAZIONE VINI FRIULI COLLI ORIENTALI

CANTINE VIE D'ALT E VALCHIARÒ

Giovedì 23 Luglio

BARBANERA&PALA

ASTA DEI VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

Venerdì 24 Luglio

LA COMPAGNIA DELLE INDIE

PRESENTAZIONE VINI UMBRI IGT

AZIENDA AGRICOLA SAN GIORGIO

Sabato 25 Luglio

TRENO MERCI

Domenica 26 Luglio

ANDREA NERI E JACOPO



Venerdì 17 Luglio

MOTORINO

Sabato 18 Luglio

ST'JPENDO VASCO TRIBUTE BAND

Domenica 19 Luglio

DIANA

Lunedì 20 Luglio

LA COMPAGNIA DELLE INDIE

Martedì 21 Luglio

GNA GNA GRAFFITI (SERATA ANNI '50)

Mercoledì 22 Luglio

MALAHORA ROCK BAND

Giovedì 23 Luglio

LIGA +

Venerdì 24 Luglio

BLACK COFFEE MACHINE

Sabato 25 Luglio

MAURINO E LA SUA BAND

Domenica 26 Luglio

JESSY'S JAMES

**ASSOCIAZIONE PRO LOCO
"PIETRO VANNUCCI"
FONTIGNANO**

Via Angelica, 15 o 13
06132 Fontignano (Perugia)
P.IVA: 02036560544

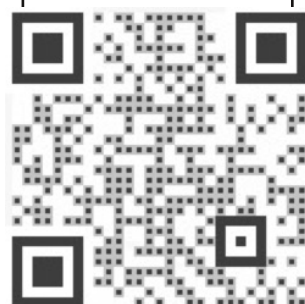
Website: www.fontignano.it

E-m@il: info@fontignano.it

www.facebook.it/proloco.fontignano

in collaborazione con:

COMITATO PARROCCHIALE DI FONTIGNANO -
A.P.D. FONTIGNANO - INTRA



QR CODE

RESP.LE PERIODICO:
Massimiliano Brigiolini

IMPAGINAZIONE e GRAFICA:
Massimiliano Brigiolini, Andrea Giuli

EDITORIALISTI del NUMERO:
Claudio Fortunelli, Massimiliano
Brigiolini, Sonia Albanesi, Giampiero
Giuli, Luigi Polpetta

E-m@il: redazione.lafonte@fontignano.it